

Atelier "Les concepteurs du futur imaginent le manuel scolaire du futur"

Auteur : Michaël BOURGATTE **Date :** 28 juin 2016

Le projet REMASCO est un projet que met en question l'invention et l'innovation dans le processus de conception des manuels scolaires, processus qu'aujourd'hui peut être qualifiée de simple numérisation des manuels imprimés, et essaye de proposer à la fois un nouveau modèle de conception qui pourrait favoriser l'innovation, ainsi qu'un prototype de manuel scolaire en lien avec les nouvelles technologies issue de ce modèle.

La partie recherche du projet **REMASCO** vise à comprendre comment la socialisation de la conception dans le processus d'invention favorise l'innovation. En mobilisant les modèles et le concept de la médiation instrumentale (Cerisier, 2014 ; Rabardel, 1995 ; Peraya, 2010), ainsi que la théorie de l'activité, nous cherchons analyser les modalités par lesquelles les interactions et les négociations entre différents acteurs dans le processus de conception des manuels scolaires affectent l'invention et son processus de socialisation, c'est à dire, l'innovation.

La partie industrielle du projet cherche à proposer un nouveau modèle de conception pour l'élaboration d'un manuel scolaire en lien avec les nouvelles technologies, produit dans un environnement plus favorable à susciter un processus d'innovation.

Dans ce contexte, je propose d'animer un atelier en utilisant le modèle de conception que nous développons actuellement au **laboratoire TECHNÉ** et que nous allons utiliser pour concevoir différents prototypes de manuels scolaires avec nos partenaires dans le projet (CNAM, CNED, ESPE, et autres). L'objectif de l'atelier c'est d'imaginer et de construire différents prototypes de manuels scolaires avec les participants.

Galindo Luis (Chercheur - Laboratoire TECHNÉ - Université de Poitiers). Contact : luis.galindo@univ-poitiers.fr

Inscription à l'atelier : jeudi 1er septembre

Prolongeons le débat

[Tweets sur #EdCampICP](#)

Tweets et autres infos

Dates du colloque : jeudi 1er et vendredi 2 septembre 2016

Lieu : Institut Catholique de Paris, 19, rue d'Assas, 75006 Paris, France

Organisé avec le soutien de : [Humanistica](#), [EdCamp.org](#), [Fondation Saint-Matthieu](#) et [Faculté d'Éducation de l'ICP](#).

Description

Les Humanités Numériques

- **Auteur** :de Paris Institut Catholique
- **Création** :22 avril 2016
- **Mise à jour** :02 novembre 2016
- **Article(s)** :33
- **Commentaire(s)** :0

Derniers billets

- Parution des non-actes du colloque / edcamp
- Conférence de clôture par Marcel Lebrun : L'école dans une société numérique. Et si on parlait d'apprentissage ?
- Conférence d'ouverture par Milad Doueïhi : Apprentissage et humanités numériques. Une longue histoire.
- Atelier "Formations en Humanités Numériques"
- Soirée du colloque|edcamp aux Grands Voisins

Tags

- ateliers
- ENT
- FOAD
- scénarisation
- design
- off
- makerspace
- learning center
- fabrication
- à propos
- controverse
- film
- internet
- scénario
- technique
- tournage
- montage
- diffusion
- langues étrangères
- digital natives
- tablette
- mobilité

- collaboration
- LEA
- créativité
- innovation
- projet
- conférences
- sessions
- manuel scolaire
- Conférences
- a propos
- kindergarten