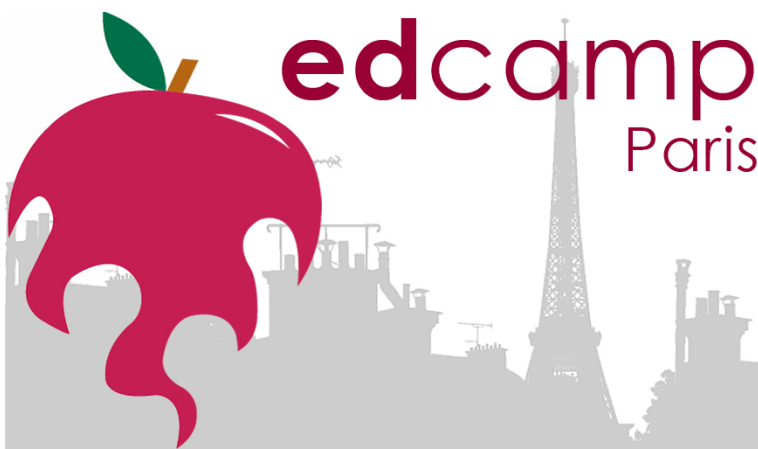


# Présentation du colloque "Les Humanités Numériques pour l'éducation"

Auteur : Michaël BÉGIN-GAGNON | Date : 01 juillet 2016

La dimension éducative des humanités numériques s'exprime de diverses manières : transmission de compétences dans et hors des institutions éducatives, formation des formateurs et des enseignants, démocratisation et accès ouvert à la culture. En ce sens, la perspective des humanités numériques peut se montrer pertinente pour penser les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) et leurs usages.



Le colloque Edcamp « Les humanités numériques pour l'éducation » propose d'explorer les différentes formes que pourraient prendre ces liens. Par effet de miroir, il s'agira aussi d'interroger les manières dont les humanités numériques peuvent à leur tour devenir une discipline enseignée.

Les Humanités Numériques se fixent notamment pour objectif de favoriser le développement d'une culture et d'une pratique technologique en Sciences Humaines et Sociales. En tant que champ de recherche émergent, les Humanités Numériques s'intéressent aux technologies du point de vue des usages ou dans une perspective historique. Elles posent également la question de la conception de ces technologies et du rapport critique qu'il convient d'entretenir avec elles.

La dimension éducative des Humanités Numériques s'exprime de diverses manières : transmission de compétences dans et hors des institutions éducatives, formation des formateurs et des enseignants, démocratisation et accès ouvert à la culture. En ce sens, la perspective des Humanités Numériques peut se montrer pertinente pour penser les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education (TICE) et leurs usages : à l'école, à l'université ou dans d'autres contextes éducatifs.

Pourtant, les liens entre les recherches en Humanités Numériques et sur les TICE sont encore peu formalisés. Le colloque | edcamp Les Humanités Numériques pour l'éducation propose donc d'explorer les différentes formes que pourraient prendre ces liens. Qu'il s'agisse de penser les pédagogies "présentielles" ou "distancielles", les questions d'accompagnement ou d'adaptation pédagogiques, on tentera de cerner les apports possibles des Humanités Numériques pour l'éducation. Par effet de miroir, il s'agira aussi d'interroger les manières dont les Humanités Numériques peuvent à leur tour devenir une discipline enseignée (qu'il s'

agisse de la création de formations supérieures, déjà largement répandues dans le monde anglo-saxon, ou pourquoi pas de l'introduction des Humanités Numériques au lycée).

Le colloque | edcamp Les Humanités Numériques pour l'éducation se donne pour objectif de stimuler les échanges entre chercheurs issus de disciplines et de champs de recherche divers qui se confrontent à ces objets et ces questions. L'objectif de cette manifestation est aussi d'échanger autour d'expériences éducatives qui engagent l'usage des nouvelles technologies, soit de manière théorique, soit par la pratique en favorisant les interactions entre chercheurs, enseignants et éducateurs. Pour cela, cette manifestation scientifique hybride s'appuiera à la fois sur les outils classiques du colloque scientifique (conférences, sessions thématiques) et sur les méthodes innovantes de partage de connaissances propres à un edcamp.

Les communications s'appuient sur des terrains, des études de cas et des développements technologiques. Elles prennent pour objet :

- les formes pédagogiques utilisant les technologies du numérique (ordinateurs, tablettes, smartphones, logiciels, applications, TBI, objets connectés)
- l'histoire de l'usage des technologies dans l'enseignement et l'éducation populaire
- les différentes formes d'enseignement à distance et de blended learning (MOOCs, SPOCs, LMS)
- la création de services ou d'applications pédagogiques et leur ergonomie (perspective des software studies)
- les projets éducatifs et technologiques mettant en jeu la question du genre ou de l'interculturalité
- les pédagogies reposant sur le DIY
- le design d'espace et les espaces pour le design (aménagement de salles de classes, learning centers)

## Prolongeons le débat

[Tweets sur #EdCampICP](#)

## Tweets et autres infos

Dates du colloque : jeudi 1er et vendredi 2 septembre 2016

Lieu : Institut Catholique de Paris, 19, rue d'Assas, 75006 Paris, France

Organisé avec le soutien de : [Humanistica](#), [EdCamp.org](#), [Fondation Saint-Mathieu](#) et [Faculté d'Éducation de l'ICP](#).

## Description

Les Humanités Numériques

- Auteur : de Paris Institut Catholique

- Création : 22 avril 2016
- Mise à jour : 02 novembre 2016
- Article(s) : 33
- Commentaire(s) : 0

## Derniers billets

- Parution des non-actes du colloque / edcamp
- Conférence de clôture par Marcel Lebrun : L'école dans une société numérique. Et si on parlait d'apprentissage ?
- Conférence d'ouverture par Milad Doueïhi : Apprentissage et humanités numériques. Une longue histoire.
- Atelier "Formations en Humanités Numériques"
- Soirée du colloque|edcamp aux Grands Voisins

## Tags

- ateliers
- ENT
- FOAD
- scénarisation
- design
- off
- makerspace
- learning center
- fabrication
- à propos
- controverse
- film
- internet
- scénario
- technique
- tournage
- montage
- diffusion
- langues étrangères
- digital natives

- tablette
- mobilité
- collaboration
- LEA
- créativité
- innovation
- projet
- conférences
- sessions
- manuel scolaire
- Conférences
- a propos
- kindergarten